

Wycieczka do Muzeum Narciarstwa im. Stanisława Barabasza w Cieklinie

26 marca 2025 roku Uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy z Nowego Żmigrodu wraz z Opiekunami udali się na wycieczkę do Muzeum Narciarstwa im. Stanisława Barabasza w Cieklinie, aby obejrzeć wernisaż prac Pana Dawida Dyląga.

W dniu 26.03.2025 r. Uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy w Nowym Żmigrodzie wraz z Opiekunami udali się na wycieczkę do Muzeum w Cieklinie, aby obejrzeć wernisaż prac Pana Dawida Dyląga, a także by zobaczyć niesłychaną kolekcję nart.

Wystawa „Huma Fabrici” podkreśla wyjątkową wrażliwość artysty na niesamowity związek z naturą. Perfekcyjnie dopracowane detale i mistrzowskie operowanie światłem oraz cieniami sprawiają, że prace Pana Dawida niezwykle oddziałują na wyobraźnię odbiorcy.

Batik to proces zdobienia tkanin, który polega na nanoszeniu wosku na materiał, by ochronić wybrane fragmenty przed barwieniem. Następnie tkanina jest barwiona, a po usunięciu wosku odsłaniają się fascynujące, często zaskakujące wzory. Pan Dawid Dyląg, eksperymentując z tą techniką, przeniósł ją na inne podłoża, co pozwoliło mu uzyskać unikalne efekty artystyczne. Jego prace łączą dynamizm barwnych kompozycji z delikatnością i precyzją detalu, co wywołuje podziw wśród odbiorców. Ekspozycja będzie dostępna do 9 maja bieżącego roku.

Po obejrzeniu wszystkich obrazów każdy Uczestnik wybrał jeden, który spodobał mu się najbardziej. Wykonane zostały pamiątkowe zdjęcia, po czym każdy Uczestnik opowiedział co go najbardziej ujęło w wybranym przez siebie obrazie. Z racji, że każdy obraz był piękny, wybór był naprawdę trudny. Kiedy już nasyciliśmy się pięknem obrazów, przeszliśmy do Muzeum Narciarstwa, gdzie Pan Wiesław Czechowicz – kustosz, w bardzo ciekawy sposób opowiedział nam o historii nart oraz o kolekcji, która jest naprawdę bardzo imponująca. Obejrzeliśmy również film o Stanisławie Barabaszu, który przybliżył nam biografię tej osoby. Muzeum Narciarstwa w Cieklinie utworzone zostało w 2008 roku, dzięki staraniom samorządu Gminy Dębowiec, kolekcjonerów oraz mieszkańców Cieklina. Dla potrzeb muzeum przystosowano budynek nowego Wiejskiego Domu Kultury w Cieklinie. Patronem muzeum został Stanisław Barabasz, który ponownie wprowadził narty do Polski po trzywiekowym okresie zapomnienia. Używał nart własnej konstrukcji, wykonanych w Cieklinie w roku 1888 przez dworskiego stelmacha Teodora Poliwkę. To wydarzenie zapoczątkowało historię polskiego współczesnego narciarstwa. Oficjalne otwarcie muzeum odbyło się 10 kwietnia 2008 roku. Muzeum posiada jedną z największych w kraju kolekcji sprzętu narciarskiego. W zbiorach znajdują się narty, kijki, buty, wiązania, medale, odznaki, książki oraz inne materiały o tematyce narciarskiej. Ekspozaty ułożone chronologicznie pozwalają zobaczyć jak przez 120 lat zmieniało się narciarstwo w Polsce. Na szczególną uwagę zasługują najstarsze narty. Jedna z nich posiada odręcznie wykonany napis "1917 r.". Druga została w całości wycięta z bukowej deski, posiada prymitywne wiązanie ze szczękami metalowymi oraz rzemieniem napalcowym i okólnym zapinanym na proste sprzączki. Na ślizgu widnieje napis "Rok 1925. Iwonicz". Ponadto na uwagę zasługują książki, m.in. "Podręcznik narciarski" Aleksandra Bobkowskiego z 1918 roku, a także Regulamin zawodów narciarskich" wydany w 1927 roku.

W muzeum znajduje się również naturalnych rozmiarów fotografia pierwszej narty wykonanej w Polsce, właśnie w Cieklinie, przez wspomnianego już stelmacha Teodora Poliwkę, pod kierunkiem ojca polskiego narciarstwa, Stanisława Barabasza. Zbiory muzeum ciągle się powiększają dzięki kolekcjonerom, którzy przekazują swoje pamiątki.

Panu Wiesławowi serdecznie dziękujemy za bardzo miłe przyjęcie oraz poświęcony nam czas!